

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, Praha 1, odbor Výzkumu a vývoje

Č.j. MK 842/2014 OVV
Sp. Zn. MK-S 238/2014 OVV

v y d á v á

OSVĚDČENÍ

č. 8

o uznání uplatněné Certifikované metodiky
v souladu s podmínkami „Metodiky hodnocení výsledků výzkumu a vývoje“

Název metodiky: *Metodika 1 - pro mateřské školy*
Metodika 2 - pro základní školy
Metodika 3 - pro střední školy

Autorský kolektiv: *Doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.*
Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph.D.
Mgr. Vladimíra Sehnalíková

Příjemce podpory na jejímž základě byla metodika vytvořena: *Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta*

Dedikace: *Projekt NAKI – Vzdělávání v oblasti kulturní identity národa se zaměřením na muzea, galerie a školy*
Identifikační kód projektu: *DF11P01OVV025*

Okruh uživatelů je specifikován v Příloze č.1 (Osvědčení č. 8), která je nedílnou součástí tohoto dokumentu.

V Praze dne 15. 4. 2014

Ing. Martina Dvořáková
ředitelka Odboru výzkumu a vývoje





Ministerstvo kultury



MKCRX0073JSB

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
M. D. Rettigové 4
116 39 Praha 1

Váš dopis značky

Naše značka
MK-S 524/2011 OVV

Vyřizuje/linka
Rýparová Irena Mgr. / 224301441

V Praze dne: 15.04.2014

Vážená paní docentko,

v návaznosti na „Příkaz ministra č. 13/2011“ (dále jen „PM“), kterým se stanovuje „Postup certifikace Metodik a Památkových postupů Ministerstvem kultury (MK) jako uznatelných výsledků výzkumu, experimentálního vývoje a inovací a stanovuje se postup ve věci vydání stanoviska poskytovatele k využitelnosti výsledku Specializovaná mapa s odborným obsahem na straně poskytovatele – MK“, byly Vaší institucí předloženy ke schválení metodiky s názvem „Metodika 1 – pro mateřské školy, Metodika 2 - pro základní školy, Metodika 3 – pro střední školy k řešenému projektu účelové podpory vedenému pod názvem „Vzdělávání v oblasti kulturní identity národa se zaměřením na muzea, galerie a školy“ vedeného pod identifikačním kódem **DF11P01OVV025**. Předložená dokumentace k metodice byla posouzena a na tomto základě Ministerstvo kultury ČR, jako orgán státní správy, **vyjádřilo souhlas** s vydáním osvědčení pro výše uvedené metodiky jako výsledek výzkumu a vývoje ve vazbě na cíle výzkumného projektu „**DF11P01OVV025**“.

Příjemce účelové podpory v rámci aplikovaného výzkumu je povinen ve smyslu ustanovení § 11 odst. 1 písm. a) zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), v platném znění, uzavřít s uživatelem výsledků smlouvu o využití výsledků, kterou následně předloží poskytovateli nejpozději před ukončením řešení projektu.

S pozdravem

Ing. Martina Dvořáková
ředitelka Odboru výzkumu a vývoje

Příloha:

Osvědčení č. 8 k certifikované metodice - „Metodika 1 – pro mateřské školy, Metodika 2 - pro základní školy, Metodika 3 – pro střední školy (vč. přílohy č. 1) – 1 x

Příloha č. 1 (k Osvědčení č. 8)

Dostupnost výstupu na webových stránkách www.gamuedu.cz

Metodika je určena pro vyučující, žáky MŠ, ZŠ, SŠ a pro galerie a muzea spolupracující s tímto stupněm škol. Metodika shrnuje 3 základní principy galerijní a muzejní edukace pro MŠ, které rozvádí v rovinách obecných zásad. Jedná se o:

- a) diskursivní model edukačních programů (analýza diskursu a reflexivní dialog, učení v kontextech, objektové učení, výtvarná tvorba/diskursivní výtvarné dílny)
- b) třístupňový časový model (škola-galerie/muzeum-škola)
- c) propojení různých složek výtvarného umění a dalších forem umělecké, designérské a uměleckořemeslné tvorby a s tím spojených kulturních kontextů v edukační mezipředmětové celek s reflexivní (edukativní) složkou.

Okruh uživatelů - specifikace

A) pro individuální potřeby

- učitelů na mateřských, základních a středních školách,
- studentů učitelství výtvarné výchovy, studentů kurátorských programů, studentů pedagogických programů uměleckých škol,
- vedoucích edukačních a lektorských oddělení, lektorů a kurátorů vzdělávacích programů,
- kurátorů výstav a sbírek,
- managementu škol, galerií a muzeí.

B) kulturním institucím (obecně galeriím a muzeím), a to především těm, které nemají početné edukační oddělení a pěstují tudíž úzkou a přímou spolupráci s vyučujícími ze škol, ale i těm, které mají vlastní edukační pracovníky v dostatečném počtu a vyvíjejí své vlastní programy)

C) školám všech stupňů a zaměření, které chtějí rozvíjet svoje programy kulturního vzdělávání jako součást školního vzdělávacího programu v návaznosti na příslušný dokument Rámcový vzdělávací program (dále jen RVP), pro RVP pro předškolní vzdělávání se jedná o všechny vzdělávací oblasti (dále jen RVP pro PV, Výzkumný ústav pedagogický v Praze, 2004), pro RVP základní vzdělávání (dále jen RVP pro ZV) a vzdělávání na gymnáziích (dále jen RVP pro GV) se jedná primárně o oblast Umění a kultura, vzdělávací obor Výtvarná výchova s mezipředmětovými vazbami na oblasti Člověk a společnost a Jazyk a jazyková komunikace, nebo jako součásti průřezových témat (zejm. osobnostní a sociální výchova, multikulturní a multimediální výchova), nebo jako specifické programy rozšířeného vyučování ve výtvarné výchově pro RVP pro základní umělecké vzdělávání (dále jen RVP pro ZUV)) zaměřené na kulturní vzdělávání v oblasti kulturní a vizuální gramotnosti. (viz <http://nuv.cz/ramcove-vzdelavaci-programy>)

D) institucím, zabývajícím se profesní přípravou budoucích učitelů a vychovatelů, se zaměřením na kulturní vzdělávání a na obory humanitního a uměleckého směru; např. středním pedagogickým školám, pedagogickým fakultám, fakultám humanitních studií, fakultám sociálních a vizuálních studií, studentům specializovaných programů s pedagogickým zaměřením na VŠUP, AVU a DAMU.

E) institucím, zabývajícím se přípravou muzeologů a muzejních pracovníků, kurátorů umění, historiků umění, muzejních pedagogů, managementu umění a uměleckého provozu.

F) školská zařízení pro zájmové vzdělávání (střediska volného času, školní kluby, družiny), organizace dětí a mládeže.