

---

# Zadání povinného tématu

---

Katedra výtvarné výchovy nabízí studium v bakalářských, magisterských i doktorských programech. Studium propojuje tři základní oblasti studia: uměleckou tvorbu, studium dějin a teorie umění s pedagogikou a didaktikou. Cílem je profesní příprava výtvarných pedagogů, založená na reflektivním pojetí výuky, opírající se o zkušenosti našich pedagogů ze školního prostředí, a rozvoj vizuální gramotnosti studentů a studentek. **Informace o jednotlivých oborech a přihláškách** [ZDE](#)

## V akademickém roce 2020/2021 se otevírají následující obory:

\* Prezenční bakalářské studium:

*Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání (jednooborové i dvouoborové)*. Více informací k podmínkám přijímacího řízení [zde](#).

\* Prezenční navazující magisterské studium:

*Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy, střední školy a základní umělecké školy – výtvarná výchova (jednooborové)*. Více informací k podmínkám přijímacího řízení [zde](#).

Prezenční navazující magisterské studium *Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy (dvouoborové)* se v akademickém roce 2020/2021 neotevírá.

## Informace a zadání povinného tématu pro přijímací řízení dvouoborového studia:

Přijímací řízení do jednooborového studia je dvoukolové.

### První kolo

#### **Písemná reflexe vybraného odborného textu v rozsahu 2-3 normostran (0-20 bodů).**

Uchazeč/ka si pro svoji písemnou reflexi zvolí jednu ze tří níže uvedených kapitol z uvedených publikací:

*Mirzoeff, Nicholas. Úvod do vizuální kultury. Vyd. 1. Praha: Academia, 2012. 318 s. Vizuální studia; sv. 3. ISBN 978-80-200-1984-4.*

Kapitola 2, Věk fotografie. Str. 89-113.

*Berger, John et al. Způsoby vidění. Překlad Andrea Průchová Hružová. 1. vydání. V Praze: Labyrint, 2016. 150 stran. Labyrint fresh eye; 3. svazek. ISBN 978-80-87260-78-4.*

Esej č. 7. Str. 116–235.

*Kesner, Ladislav. Muzeum umění v digitální době: vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Vyd. 1. Praha: Národní galerie, 2000. 259 s., [8] s. obr. příl. ISBN 80-7035-155-1.*

Kapitola 6, podkapitola 6. 3. Moc obrazů a moc umění. Str. 114–125.

Pokyny k práci s textem vybrané kapitoly:

Prostudujte si pozorně zvolenou kapitolu a písemně, souvislým textem v rozsahu 2-3 normostran, se vyjádřete k jejímu obsahu. Posuzujte jej z hlediska vlastní zkušenosti s tématem, využijte k argumentaci i jiné relevantní zdroje. Nezapomeňte na správné uvádění citací. Vyberte z kapitoly klíčová slova, nejvýše deset, a vypište je do záhlaví svého textu. Svůj text čleňte odpovídajícím způsobem na odstavce. Ověřte si před odevzdáním i jazykovou a gramatickou správnost svého textu. Co je hlavním tématem kapitoly? Jaká jsou další, dílčí témata? Jaké jsou hlavní myšlenky? Z jakého úhlu pohledu je text psán? Jsou názory a informace obsažené v kapitole aktuální a potřebné pro výtvarného pedagoga? Jsou využitelné pro vás osobně? Jaká je vaše odborná zkušenost se situacemi a jevy popsány v kapitole?

Text v rozsahu 2-3 normostran odevzdá uchazeč/ka ve formátu pdf na úložiště katedry od 1. 4. 2020 do 1. 5. 2020. Odkaz na úložiště s přístupovým heslem bude doručen e-mailem v období od 1. 4. 2020. Vkládaný soubor je třeba označit způsobem: příjmeníuchazeče\_Reflexe\_2020.pdf.

### Druhé kolo

#### **Druhé kolo proběhne formou pohovoru nad reflexí odborného textu z prvního kola, nad souborem vlastních i zadaných výtvarných prací a nad seznamy literatury a kulturních událostí (0-40 bodů).**

Uchazeč/ka si přinese k pohovoru 20 domácích prací

\* soubor vlastních výtvarných prací z posledních dvou let; 10-15 prací velikosti max. A3, originálů nebo v případě větších formátů či trojrozměrných prací kvalitní barevnou dokumentaci na USB

\* 5-10 prací v na společné zadané téma Svět, jak ho známe v některém z následujících médií: kresba, malba, grafika, socha, objekt, fotografie, video, multimédia, performance.

Uchazeč/ka si k pohovoru přinese také

\* seznam českých a zahraničních výstav, galerijních a muzejních expozic výtvarného umění, které uchazeč/ka navštívil/a v posledních dvou letech

\* seznam odborné a krásné literatury, kterou přečetl/a v posledních dvou letech.

Podrobnější informace o průběhu přijímacího řízení naleznete [zde](#).