
MgA. Helena Blašková

Afiliace

Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova v Praze
helena.blasko@gmail.com

Aktuální pozice

PhD studentka, lektorka
školitel: doc. ak. mal. Ivan Špirk

Oblast výzkumu

Vizuální gramotnost, holistická pedagogika, kresba a její diskurz, interpretační multidisciplinární průniky a hybridní výkladové rámce, současné vizuální umění a filozofie (spekulativní realismus a teorie objektů).

Výzkumné zaměření

Ve svém doktorském výzkumu zkoumám kvalitativní kontexty kresby podle skutečnosti. Zajímá mě bytostně vztahové paradigma kreslení podle reality v protikladu k virtuálnímu prožívání, jeho kognitivní a transcendentní potenciál a jeho využití ve vzdělávacích aktivitách. Zkoumám také rozdílnost profesního a lidového diskurzu kresby a možnosti rozšíření jeho interpretačního rámce termíny z jiných uměleckých disciplín. V neposlední řadě se zaměřuji na reflexi holistického přístupu ke kresbě a jeho pedagogické důsledky.

Cílem výzkumu je aktualizace pojetí kresby podle reality a možnosti její rehabilitace ve výuce.

Profesní zaměření: Ve své umělecké praxi zkoumám a zpracovávám světovou i ryze osobní mytologii a to v médiu kresby, malby a s přesahy do site-specific projektů. Pohybuji se v rozpětí od narativní stylizované ilustrace, přes intuitivní kresbu až po abstraktní malbu. Pomocí kreslení dešifruji osobní imaginaci a osahávám si svět. Kresba je pro mě primárně pasivním intimním gestem, následně teprve pocitem a myšlenkou či výpovědí. Podobně i abstraktní malbu vnímám primárně jako choreografii, teprve sekundárně jako ikonografii. Site-specific projekty a výstavy jsou pak jen logickým rozšířením výše zmíněného do konkrétního prostoru, času a atmosféry.

V rámci mé kurátorské praxe jsem se doposud věnovala klasickým výstavám současného českého umění a možnostem jeho přiblížení širšímu publiku. V poslední době mě zajímají více hybridní výstavní projekty, které eliminují hranice zaběhlých rolí, žánrů a systémů.

Výběr autorských výstav:

2016 Letokruhy Chaosu, Oblastní Galerie v Jihlavě
2015 Než slunce překročí tvůj stín, Prádelna Bohnice, Praha
2015 Motýlí třesk, Galerie TIC, Brno
2011 Jsme v tom, Galerie Sýpka, Valašské Meziříčí
2011 Jsem v tom, Billboard Ideal, festival Street For Art, Praha
2005 Identity Systems, Komunikační prostor Školská 2, Praha
2003 Nejhezčí čert, Galerie Půda, Jihlava
2001 Black velvet, Nová Media, Cheb

Výběr kurátorských výstav:

2014 Nestálá sbírka, kolektivní výstava, v kooperaci s Ivanem Mečlem, Galerie Perla, Vrané n. Vlatavou
2013 Vít Soukup, Všechno, co zbylo, Divus Prager Cabarett, Praha
2012 Josef Bolf, Tomáš Džadoň, Na dotek, Galerie Chodovská Tvrz, Praha
2012 Nezvaný host, kolektivní výstava, v kooperaci s Viktorem Čechem, GChT, Praha
2011 Milan Mikuláščík, Michal Panoch, Cargo Culture, GChT, Praha
2011 Lubomír Typlt, Holky, GChT, Praha
2011 Moře, kterým plujeme, skupinová výstava, Circulo de Bellas Artes, Tenerife a GChT, Praha
2011 Sylva Francová, Diváci, GChT, Praha
2011 Denisa Krausová, Benedikt Tolar, Kráva zajíce nedohoní, GChT, Praha
2009 Jaroslav Rössler, Objevy Jaroslava Rösslera, Galerie fotografie Louvre, Praha
2008 Václav Stratil, Louvre, Galerie Louvre, Praha

2008 Alena Kotzmannová, David Böhm, Někde jinde, Ateliér Josefa Sudka, Praha
2008 Jan Šerých, Poslední snímek, AJS, Praha
2008 Stano Filko, Metafyzicko – ontologicko – nadčasovo – absolutna - transcendencia, AJS, Praha
2008 Ivars Gravlejs, Avdey Ter-Oganian, The Medium is the Message, AJS, Praha
2008 Michal Pěchouček, Filmogram, AJS, Praha
2007 Jolana Havelková, Krajina 06, AJS, Praha
2007 Drahomír Josef Růžička, Newyorské impresie, AJS, Praha
2007 Hynek Alt, Fotograf, AJS, Praha
2007 G.R.A.M., Wiedergänger - Přízraky, AJS, Praha
2007 Markéta Othová, Mayday, AJS, Praha 2007 Jiří Kovanda, Radši bych byl andělem, AJS, Praha
2006 Aleksandra Vajd, Untitled 2003, AJS, Praha
2006 Václav Stratil, Dvojice, AJS
2005 J P S, Jano Pavlík Snina, AJS, Praha
2005 Jaroslav Rössler, Zrcadlení, AJS, Praha