
Studijní materiály

Haškovcová, Lucie, Stojanovová, Veronika, Gold Slachová, Markéta. Edukační aktivity a doprovodné akce pro uprchlíky z Ukrajiny. GHMP, 2022.

Ke stažení [ZDE](#).

Kafková, Helena. Plánování výtvarných činností. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2019.

K zobrazení [ZDE](#)

Fulková, Marie. Klíčové pojmy EMPIRICKÉHO VÝZKUMU.

Ke stažení [ZDE](#)

Fulková, Marie. Poznámky ke KVALITATIVNÍMU VÝZKUMU. Klíčové momenty z textu: Glaser, Barney G. and Strauss, Anselm L. (1967) The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research.

Ke stažení [ZDE](#)

Iezaki, Moe (garant Fulková, M.). Japanese Letter: What are Kanji, Hiragana, Katakana? Opora kurzu Vv v mezinárodním kontextu.

Ke stažení [ZDE](#)

Vzdělávací politika oboru výtvarná výchova

Kitzbergerová, L. a kol. Revize RVP - výtvarná výchova. Podkladová analytická studie. Praha: 2019. Ke stažení [ZDE](#)

Klíčové kompetence ve výuce na základní škole a gymnáziu. Metodická příručka. Praha: Národní ústav pro vzdělávání, 2011. Ke stažení zde [ZDE](#)

Standards pro základní vzdělávání - výtvarná výchova. 2013. Ke stažení [ZDE](#)

Pastorová, M. Metodické komentáře a úlohy ke Standardům pro základní vzdělávání. Praha: NÚV, 2016. Ke stažení [ZDE](#)

Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. Praha: MŠMT, 2017. Ke stažení [ZDE](#)

Rámcový vzdělávací program pro gymnázia. Praha: Výzkumný ústav pedagogický v Praze, 2007. Ke stažení [ZDE](#)

Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání. Praha: Výzkumný ústav pedagogický v Praze, 2010. Ke stažení [ZDE](#)

Materiály k exkurzím:

Exkurze PRAHA 2019.

V květnu 2019 se studentky katedry výtvarné výchovy zúčastnily exkurze pod vedením doc. J. Bláhy a Mgr. V. Čecha. Zpráva o průběhu exkurze a ohlédnutí za významnými architektonickými památkami barokní a kubistické Prahy ke stažení [ZDE](#).

Exkurze BIENNALE DI VENEZIA 2019.

Katalog Zažít Biennale 2019 je výstupem z předmětu Exkurze z VV 1 - OPBW1V115A. Svazek je souborem textů a fotografií studentů z druhého ročníku bakalářského studia, oboru Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělání. Texty jsou recenzivního charakteru a zaměřují se na jednotlivé části La Biennale di Venezia 2019, další doprovodné výstavy v Benátkách a stálé expozice v institucích jako je Muzeum Peggy Guggenheim nebo Galleria dell'Accademia. Ke stažení [ZDE](#).

