

Hledáme-li nejbližší, dívejme se na obzor

Autor projektu: Pavla Gajdošíková

Kurátorská spolupráce: Helena Blašková

7. 1. – 31. 1. 2020

Výstava představuje proces dlouhodobé spolupráce mezi studenty a pedagogem a reflektuje projekt, který se snaží uchopit žitý prostor z různých úhlů pohledu. Tento projekt zahrnoval mnoho aktivit, byl to několikaletý výzkum uměním, realizování skupinových a samostatných výstav, workshopů a pedagogických projektů. Výstava je proto výsledkem několikaletého úsilí, jež je součástí a/r/tografického výzkumu disertační práce Pavly Gajdošíkové.

V tomto „a/r/tografickém prostředí“ se autorka zabývá hledáním a zkoumáním reflexí, souvisejících s výtvarným projevem, interpretujících jak výtvarné dílo, tak samotný prostor našeho života. Současně tak reflektuje přesahy a společnou řeč napříč obory architektury, výtvarného díla a výtvarné pedagogiky na cestě ke společnému průsečíku, kterým je tázání se po roli a významu prostoru v životě člověka.

Výstava a tisk publikace byly podpořeny Galerií 1 a MČ Praha 1.

Výstava je součástí výzkumného projektu Pavly Gajdošíkové nazvaného *Fenomén architektury a jeho pedagogické implikace*, který byl podpořen Grantovou agenturou Univerzity Karlovy (č. 250357) a je realizován na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy.