
Přijímačky - texty

Mirzoeff, Nicholas. Úvod do vizuální kultury. Vyd. 1. Praha: Academia, 2012. 318 s. Vizuální studia; sv. 3. ISBN 978-80-200-1984-4.

Kapitola 2, Věk fotografie. Str. 89-113.

Ke čtení [ZDE](#).

Berger, John et al. Způsoby vidění. Překlad Andrea Průchová Hružová. 1. vydání. V Praze: Labyrint, 2016. 150 stran. Labyrint fresh eye; 3. svazek. ISBN 978-80-87260-78-4.

Esej č. 7. Str. 116–235.

Ke čtení [ZDE](#).

Kesner, Ladislav. Muzeum umění v digitální době: vnímání obrazů a prožitky umění v soudobé společnosti. Vyd. 1. Praha: Národní galerie, 2000. 259 s., [8] s. obr. příl. ISBN 80-7035-155-1.

Kapitola 6, podkapitola 6. 3. Moc obrazů a moc umění. Str. 114–125.

Ke čtení [ZDE](#).