

---

# Projekt HORIZON 2020 – AMASS

---



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement n.º 870621.



**Katedra VV PedF UK se účastní mezinárodního výzkumného programu HORIZON2020 – AMASS/ID 870621 (1. 2. 2020 - 31. 1. 2023)**

**Projekt Acting on the Margins: Arts as Social Sculpture se věnuje výzkumu strategií výtvarného umění a inkluzivních efektů kreativity v kulturním vzdělávání pro společnost a vzdělávání marginalizovaných a znevýhodněných sociálních skupin.**

**AMASS Vedení projektu:** University of Lapland

**Koordinátor za CZ:** Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

**?Vědecký tým:** Marie Fulková, Magdalena Novotná, Jan Pfeiffer, Jaroslava Raudenská

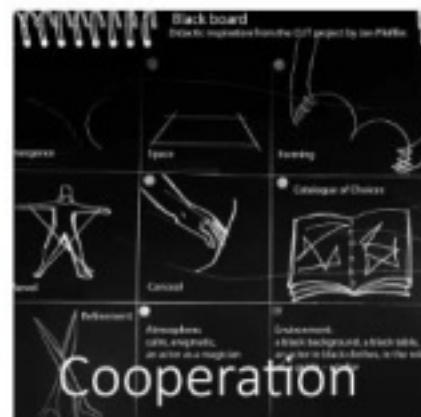
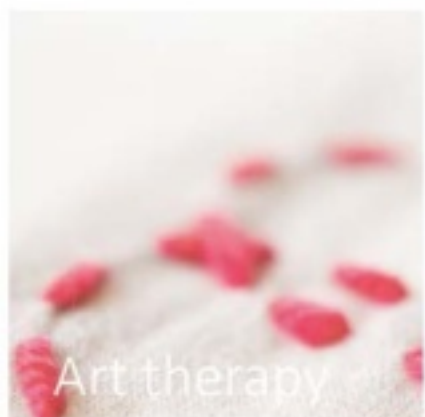
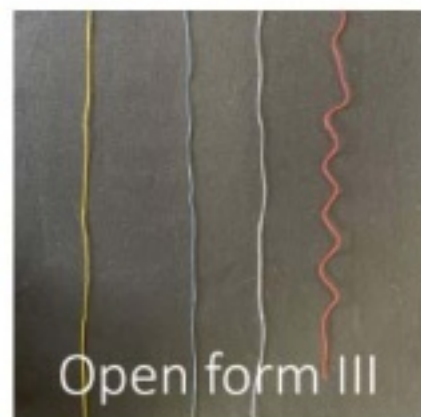
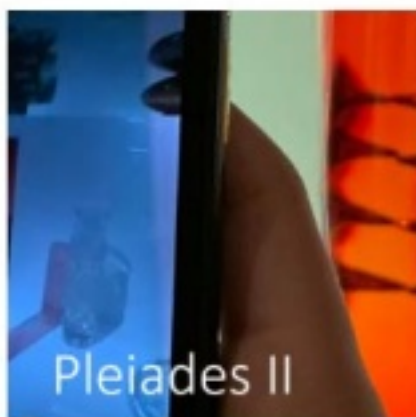
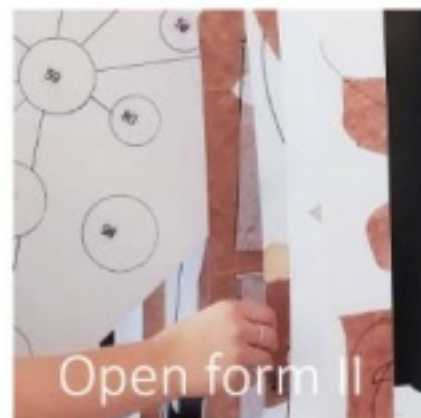
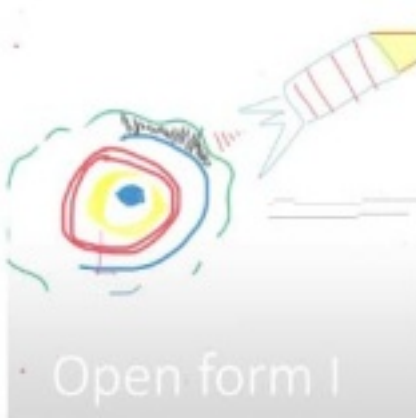
**Další řešitelé:** Vendula Fremlová, Zuzana Fišerová, Lucie Hajdušková Jakubcová, Alena Javůrková, Kristýna Říhová

**Specialisté na antropologickou a psychologickou problematiku:** Marek Merhaut, Lothar Filip Rudorfer

Zkoumáme tvůrčí a kognitivní účinky umění na rozvoj sociální soudržnosti.

Studujeme strategie výtvarného umění a jeho inkluzivní efekty ve vzdělávání marginalizovaných a znevýhodněných sociálních skupin. Vycházíme z toho, že umění není využíváno k řešení společenských výzev. Objevujeme a analyzujeme podpůrné struktury, které mají vliv na fungování umění ve společnosti.

Kultura a umění jsou na okraji vzdělávací politiky také v České republice. Chybí funkční dialog mezi veřejnými kulturními a vzdělávacími politikami a těmi, kteří jsou považováni za „odlišné“.



#### Publikace a disseminace projektu

#### **Mezi naše cíle patří :**

- \* Dosahování institucionálních změn v inkluzivitě a soudržnosti ve vzdělávání, umění, kultuře, lékařské a sociální péči
- \* Dosahování změn v komunikaci mezi skupinami a ve vnitřních institucionálních procesech
- \* Budování mostů mezi různými skupinami, nastavování příležitostí ke spolupráci
- \* Dopady na kvalitu života v souvislosti s uměleckými intervencemi.

Jedním z významných výstupů projektu je online kurz **Introduction to socially engaged arts**, který poskytuje přehled o sociálně angažovaném umění v Evropě. Představuje participativní umělecké metody a iniciativy, které zmírňují společenské problémy a propojují komunity. Dokládá vliv umělecké tvorby na wellbeing lidí. Kurz s inkluzivní tematikou byl vytvořen ve spolupráci s partnery projektu (Finsko, Česká republika, Portugalsko, Malta, Itálie, Maďarsko, Švédsko a Velká Británie). V 8 lekcích (108 hodin/4 ECTS) zahrnuje videopřednášky, praktická cvičení aj. Probíhá v angličtině. Je vhodný pro studenty výtvarné výchovy, speciální pedagogiky, učitelství pro 1.stupeň ZŠ, MŠ i zájemce z jiných oborů.

Více informací o kurzu naleznete na: <https://is.cuni.cz/studium/predmety/index.php?id=a944f81e7a1be2fa687fd5f51cdb50b6&tid=4&do=predmet&kod=OPBV3V004C>

Přístup do kurzu zde:

<https://amassproject.weebly.com/mooc.html>

**Stakeholders:** Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy / Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky / Základní škola, Praha 3, Cimburkova / Střední škola, Základní škola a Mateřská škola pro sluchově postižené, Praha 5, Výmolova / 2. lékařská fakulta Univerzity Karlovy (cuni.cz) / Uměleckoprůmyslové museum v Praze / Galerie Středočeského kraje Kutná Hora / Dizajnpark Karlovy Vary / Národní galerie Praha

Vedení projektu: University of Lapland (Finsko)

Další partneři: Univerzita Karlova (Česká Republika), University ta Malta (Malta), Associaca?o de Professores de Express?o e Comunicac?o Visual (Portugalsko), Textilhögskolan, Högskolan i Bor?s (Švédsko), Budapesti Corvinus Egyetem (Maďarsko), PACO Design Collaborative (Itálie), University of Leeds (Velká Británie).