

Orbis pictus I

Kulturní instituce a artefakty v Ponte de Lima

Jana Pufflerová, ZS 2019-2020

Historické centrum

Torre São Paulo e Torre da Cadeia Velha (Věž sv. Pavla a Věž starého vězení)

Jediné zbylé budovy z doby vlády Pedra I. ve 14. století. Z Torre da Cadeia Velha se stalo vězení v 16. století.



Ponte Romana e Ponte Medieval

(Římský a středověký - gotický - most)

Most, po kterém město nese název. Skládá se z větší části ze středověkého mostu a pět oblouků na dnes již suchém korytu řeky na straně centra města pochází ještě z římského období.



Pelourinho do Passeio 25 de Abril e Pelourinho dos Paços do Concelho

(Sloup na ulici 25 de Abril a
Sloup u radnice)

Oba sloupy byly postaveny v 16. století jako symboly absolutistické moci. Původně byly na okraji města, podél řeky. Od té doby se několikrát přesouvaly a některé části se ztratily nebo byly použity na stavbu cest, fontány apod.



Chafariz Nobre de Largo de Camões

(Fontána Nobre na Náměstí Camões)

Renesanční fontána byla původně, v roce 1603, postavena na Náměstí Dr. Antónia de Magalhães (dnes slouží už jen jako malý park). Na Náměstí Camões byla přesunuta až v roce 1929. Za jejího autora je považován José Lopes z Ponte de Lima. V době její výstavby hrozil každému, kdo by se z ní napil, trest tří dnů za mřížemi. V případě opakovaného „zločinu“ až 6 dní.



Paço do Marquês

(Markýzův palác)

Palác vybudovaný v 2. polovině 15. století. Sloužil jako sídlo generálního kapitána Leonela Limy.



Capela e Alameda de S. João

(Kaple a třída sv. Jana)

Tato kaple z druhé poloviny 19. století má výjimečnou atmosféru díky dlouhému stromořadí, které k ní vede a díky poloze lehce stranou od centra města.



Igreja de Nossa Senhora da Guia

(Kostel Nossa Senhora da Guia)

Kostel leží na konci platanové aleje lemující řeku Limu. Byl postaven v 1. polovině 17. století, vnitřek zdobí typické portugalské dlaždičky a barokní oltář se zlatnickými díly.



Igreja Matriz

(Hlavní kostel)

Hlavní kostel Ponte de Lima obsahuje prvky gotické, renesanční a barokní. Stavět se začal v roce 1425 a dokončen byl o několik desetiletí později. Uvnitř má dva postranní oltáře hojně zdobené zlatenou dřevorezbou.



Capela de Nossa Senhora de Penha de França

(Kaple Nossa Senhora de Penha França)

Kaple z počátku 17. století stojí naproti Torre da Cadeia Velha, aby i věznění mohli naslouchat mším.



Villa Moraes

(Vila Moraes)

Budova postavená ke konci 19. století se od vzhledu tehdejších městských domů lišila. Je příkladem domu postaveného jedním z mnoha krajanů, který se po několika letech v Brazílii navrátil do své rodné země.



Arquivo Municipal (Městský archiv)

Místní archiv sídlí v Casa do Calvário. Je jedním z nejbohatších regionálních archivů v zemi. Nejstarší dokumenty ve sbírce jsou okolo 700 let staré.



Biblioteca Municipal (Městská knihovna)

Veřejná knihovna se
nachází v budově ze
17. století.



Teatro Diogo Bernardes

(Divadlo Dioga Bernardese)

Divadlo bylo v této budově zřízeno v roce 1896, architektem byl António de Magalhães Moutinho.



Zahrady a parky

Avenida dos Platanos (Platanová alej)

Pěší cesta lemovaná více
než 120 let starými platany.



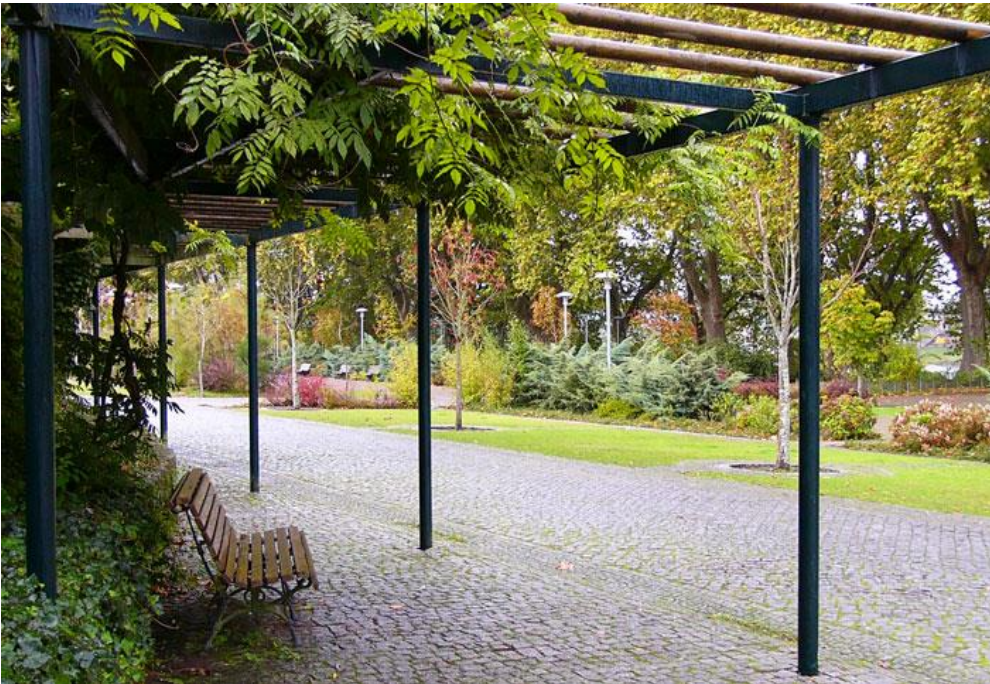
Jardins dos Terceiros

(Zahrady Muzea církevního umění)

Zahrady, na kterých se pěstují převážně léčivé bylinky a kořeny.



Parque da Guia (Park Guia)



Parque Temático do Arnado (Park Arnado)

Park navazující na prostory Muzea hraček a Muzea zemědělství.



Jardim da Villa Moraes

(Zahrada Vily Moraes)

Zahrada této vily skrývá několik velmi vzácných stromů, jezera, jeskyně i altán.



Galerie a muzea

Centro de Interpretação da História Militar de Ponte de Lima (Centrum vojenské historie Ponte de Lima)

Tato instituce se nachází v Paço do Marquês. Ukazuje významnost Ponte de Lima ve vojenských záležitostech země. Ukazuje také vývoj uniforem a zbraní. Jedna část expozice je věnována známým historickým osobnostem tohoto odvětví s vazbami na město.



Centro de Interpretação e Promoção do Vinho Verde

(Interpretační a propagační centrum Vinho Verde)

Nachází se v Casa Torreada dos Barbosa Aranha (Panský dům rodiny Barbosa Aranha) v centru města. Prezentuje vinařskou historii i současnost tohoto regionu, konkrétně tedy vývoj místního Vinho Verde (Zeleného vína). Budova zahrnuje výstavní, obchodní a degustační místnost.



Centro de Interpretação do Território

(Zemědělské muzeum)

Prostory tohoto muzea nejsou příliš velké, ale expozice vybízí k objevování okolní přírody a tradic. Malý interiér vynahrazují rozsáhlé přilehlé zahrady. Přímo v muzeu je představena místní zemědělská kultura, zvyky, ale také například způsob výroby vína či tkaní.



Museu dos Terceiros

(Muzeum církevního umění)

Muzeum má prostory dvou budov dříve patřících mnichům františkánského řádu. Jedna bývala klášterem (Convent de Santo António dos Capuchos) a náleží k němu i kaple (Senhora da Graça) společně se zákristií. Stále se dochovaly určité původní části, ale v 17. – 19. století si budova prošla mnohými změnami. Samotná instituce muzea zde byla založena v 70. letech 20. století.



Museu do Brinquedo Português (Muzeum portugalských hraček)

Muzeum hraček sídlí v Casa de Arnado. Představuje stálou výstavu vývoje portugalských hraček od konce 19. století po rok 1986.





Možnosti pedagogického využití 3 artefaktů

Museu e Jardim dos Terceiros

(Muzeum církevního umění a přilehle zahrady)

V prostorách církevního muzea vidím veliký potenciál pedagogického využití právě v jeho zahradách. Samotné muzeum tolik návštěvníků nenaláká. Sama jsem měla veškeré prostory při mé návštěvě jen pro sebe (Což v potemnělém bývalém klášteře, mimo jiné s textem pověsti o dábelské bytosti, která zde kdysi svedla jakéhosi mnicha na zlou stranu a nechala svůj otisk ruky na přiloženém kameni, nemohu označit za milou vzpomínku.).

Prohlídky muzea by se mohly pořádat společně s procházkami po zahradách a s přednáškami na téma komunitních zahrad, využití zde pěstovaného koření, účinků bylinek atd.

Jardim da Villa Moraes

(Zahrada Vily Moraes)

Zahrada této vily má velký význam nejen z botanického hlediska, z historického, ale také z vizuálního. Dá se bohatě využívat k plenérovému kreslení. Stromy, různá zákoutí, zahradní architektura. Prostory srší inspirací.

Museu do Brinquedo Português

(Muzeum portugalských hraček)

Ač by mělo muzeum hraček probouzet zájem hlavně u dětských návštěvníků, není tomu expozice příliš uzpůsobena. Hračky a hry jsou chronologicky seřazené do prosklených vitrín doplněné o rok původu, příběh podniku, který je vyrobil apod. Výstava má interaktivní část až u východu, kde je několik drah s vláčky.

I bez zásahu do provedení expozice by se mohla stát pro děti poutavá a zároveň i vzdělávací kupříkladu vytvořením otázek a úkolů týkajících se tématu. Děti by během procházení výstavy mohly zjišťovat, s čím si hrály děti dříve, proč jsou indiáni tak naježeni na kovboje, kde pere panenka prádlo, když nemá pračku, ale také například kdy se začal v odvětví využívat plast apod. Pro nejmenší by se dala vytvořit jednoduchá hledací hra na procvičování pozornosti a paměti. Obrázky několika objektů, které by měly v expozici mezi ostatními objevit.

Seznam informačních zdrojů a zdrojů fotografií

Historické centrum

Torre São Paulo e Torre da Cadeia Velha. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/torre-da-cadeia-velha-e-torre-s-paulo/>.

Ponte Romana e Ponte Medieval. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/ponte-romana-e-ponte-medieval/>.

Pelourinho do Passeio 25 de Abril e Pelourinho dos Paços do Concelho. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/pelourinhos-de-ponte-de-lima-br-font-size-3-pelourinho-de-ponte-de-lima-e-pacos-do-concelho-pelourinho-de-bertiandos-e-pelourinho-de-anais-font/>.

Chafariz Nobre de Largo de Camões. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/chafariz-nobre/>.

Paço do Marquês, Capela de Nossa Senhora de Penha de França. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/ponte-de-lima-historical-centre-thematic-guide/>.

Capela e Alameda de S. João, Igreja de Nossa Senhora da Guia, Igreja Matriz. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/religious-heritage-of-ponte-de-lima-and-arcozelo-are-also-knos-as-beyond-the-bridge/>.

Villa Moraes. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/villa-moraes/>.

Arquivo Municipal. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/arquivo-municipal-de-ponte-de-lima/>.

Biblioteca Municipal. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/biblioteca-municipal-de-ponte-de-lima/>.

Teatro Diogo Bernardes. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/teatro-diogo-bernardes/>.

Seznam informačních zdrojů a zdrojů fotografií

Zahrady a parky

Avenida dos Platanos. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/plane-tree-avenue/>.

Jardins dos Terceiros. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/terceiros-garden/>.

Parque da Guia. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/guia-park/>.

Parque Temático do Arnado. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/theme-arnado-park/>.

Jardim da Villa Moraes. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/pt/turismo/villa-moraes/>.

Avenida dos Platanos. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/plane-tree-avenue/>.

Seznam informačních zdrojů a zdrojů fotografií

Galerie a muzea

Centro de Interpretação da História Militar de Ponte de Lima. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/center-for-the-interpretation-of-the-military-history/>.

Centro de Interpretação e Promoção do Vinho Verde. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/vinho-verde-interpretation-center-and-promotion/>.

Centro de Interpretação do Território. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/center-for-the-interpretation-of-territory/>.

Museu dos Terceiros. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/terceiros-museum/>.

Museu do Brinquedo Português. [online]. [cit. 21.1.2020]. Dostupné z: <https://www.visitepontedelima.pt/en/tourism/portuguese-toy-museum/>.