
MgA. Lenka Tsikoliya

Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta,
Univerzita Karlova, Praha, Česká republika
lenka.tsikoliya@pedf.cuni.cz
<http://www.lenkatsikoliya.com/>

Současná pozice:

Odborná asistentka

Pole výzkumu:

Ve své umělecké a pedagogické činnosti se Lenka Tsikoliya věnuje širokému spektru uměleckých témat. Vedle tradičních přístupů, tvorby soch, objektů, instalací a intervencí, je oblastí jejího zájmu Critical Spatial Practice, rozšířené pole urbanismu, architektury i umění.

Důležitými tématy pro ni jsou fyzické prožití prostoru, poznání prostoru skrze performance, citový vztah k místu a k lidem, analytické poznání jednotlivých vztahových struktur, které se v místě odehrávají. Ve svých místně specifických projektech si zakládá na analýze a pochopení daného místa a obyvatel užívajících veřejné prostory. Jednou z aktivizačních forem, které se věnuje, jsou myšlenkové mapy, jejichž analýzou zjišťuje souvislosti mezi vnímáním bezprostředního okolí a trávením volného času v něm. Tyto své expertizy sdílí v rámci výuky Prostorové tvorby na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy.

Vybrané samostatné a skupinové výstavy:

2022

Intervence do veřejného prostoru Střeleckého ostrova

Soutěžní návrh pro soutěž VYBÍRALKA 2024 Umění pro Vybíralku

2021

KURTOVI: Ateliér veškerého sochařství k osmdesátkám Kurta Gebauera, Galerie UM, Praha

Oceněný návrh pro soutěž Triangulum 2021 – 2. Místo

2017

Horizont událostí (finále), Centrum současného umění DOX, Praha

Ideální Šluknov, Šluknovský zámek, Šluknov

Projekt Šluknovské vize v rámci doktorského studia, interaktivní webová databáze 2017 – 2022

2016

Ocenění v soutěži „Veřejné priestory Šafárikovo námestie a Fajnorovo nábrežie v Bratislave“, autoři: Prof. akad. arch.

Imro Vaško, MgA. Shota Tsikoliya MSc., MgA. Lenka Janušková

2015

Hledání země nezemě, Entrance Gallery, Praha

Sokolopeření, Výstavní a koncertní síň v kostele sv. Antonína Paduánského, Sokolov

2013

Krok zpět, NTK a Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Diplomky 2013, Diplomová práce / Prostorová umělecká aktivita v urbanistické praxi – Reimaginace jako způsob přisvojení si veřejného prostranství, UMPRUM v Praze

2012

IELTS learning test / přímý přenos z galerie, Galerie Pavilon, Praha

Bzukot z Pragerova výkresu, Galerie Makráč, Praha

Štkaní v lese / Morfém prostoru, zhmožnění slova „Štkaní“, Café v lese, Praha

Zneužití, Galerie G99, Dům umění města Brna

Intruder, Lískárna budovy bývalých Elektrických Podniků postavena 1927 v Praze

Agrese - deprese, Galerie K4, Praha

2011

Třetí místo v soutěži Kinect hacking awards Moje Konzole! Project IT erotic, autoři: Lenka Janušková & Martin Zrcek, Brmlab, Praha

Frý-es-e-brrd, (A)VOID GALLERY, Praha

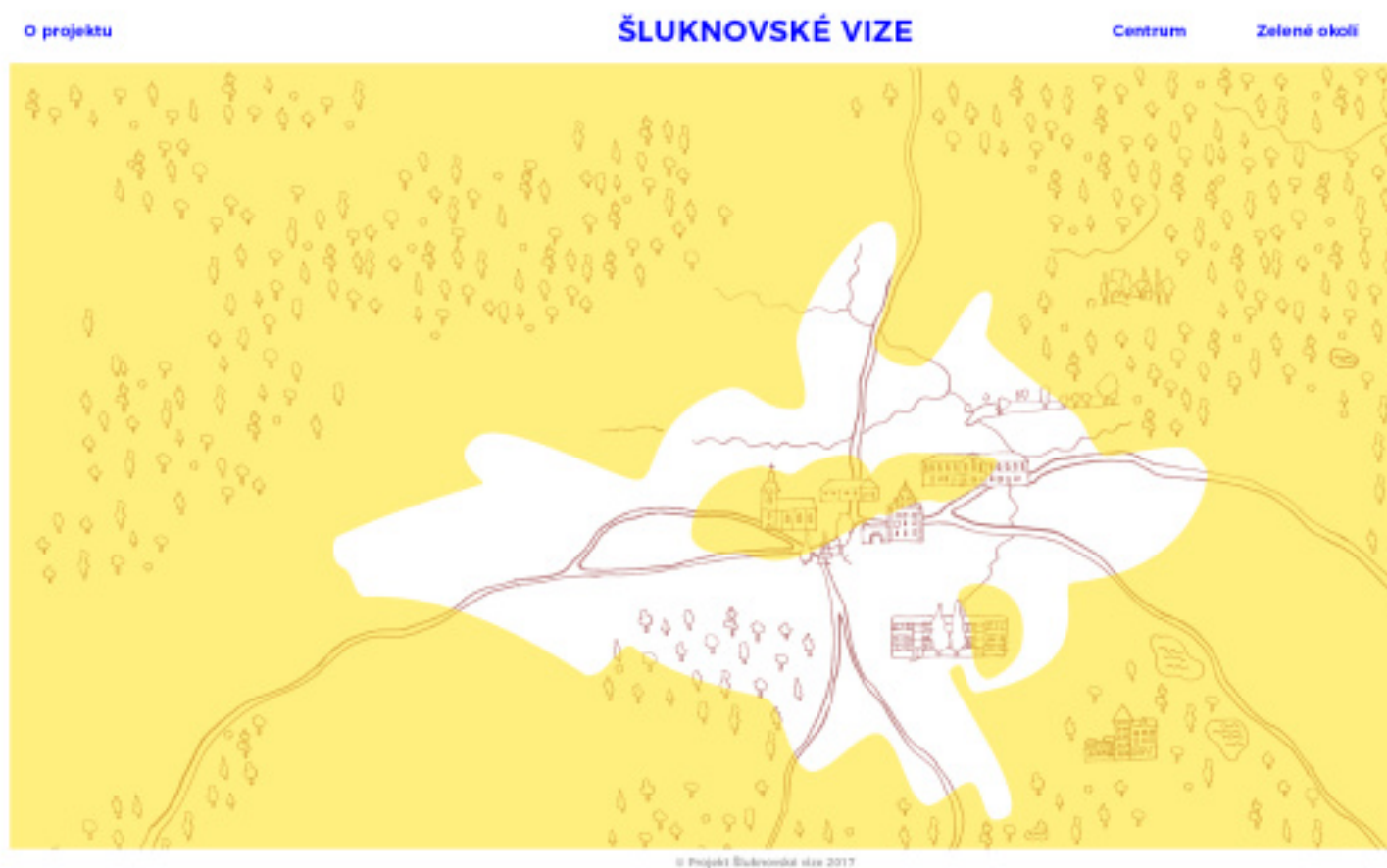
Footnote, VŠUP, Praha, Česká republika

DISPLACED (LCC BA GMD IMI year 2), Kipling Estate, Londýn, Velká Británie

Design obuvi pro kolekci Ondřeje Adámka pro Central Saint Martins BA (Honours) Press show, Londýn, Velká Británie

Ukázky prací:

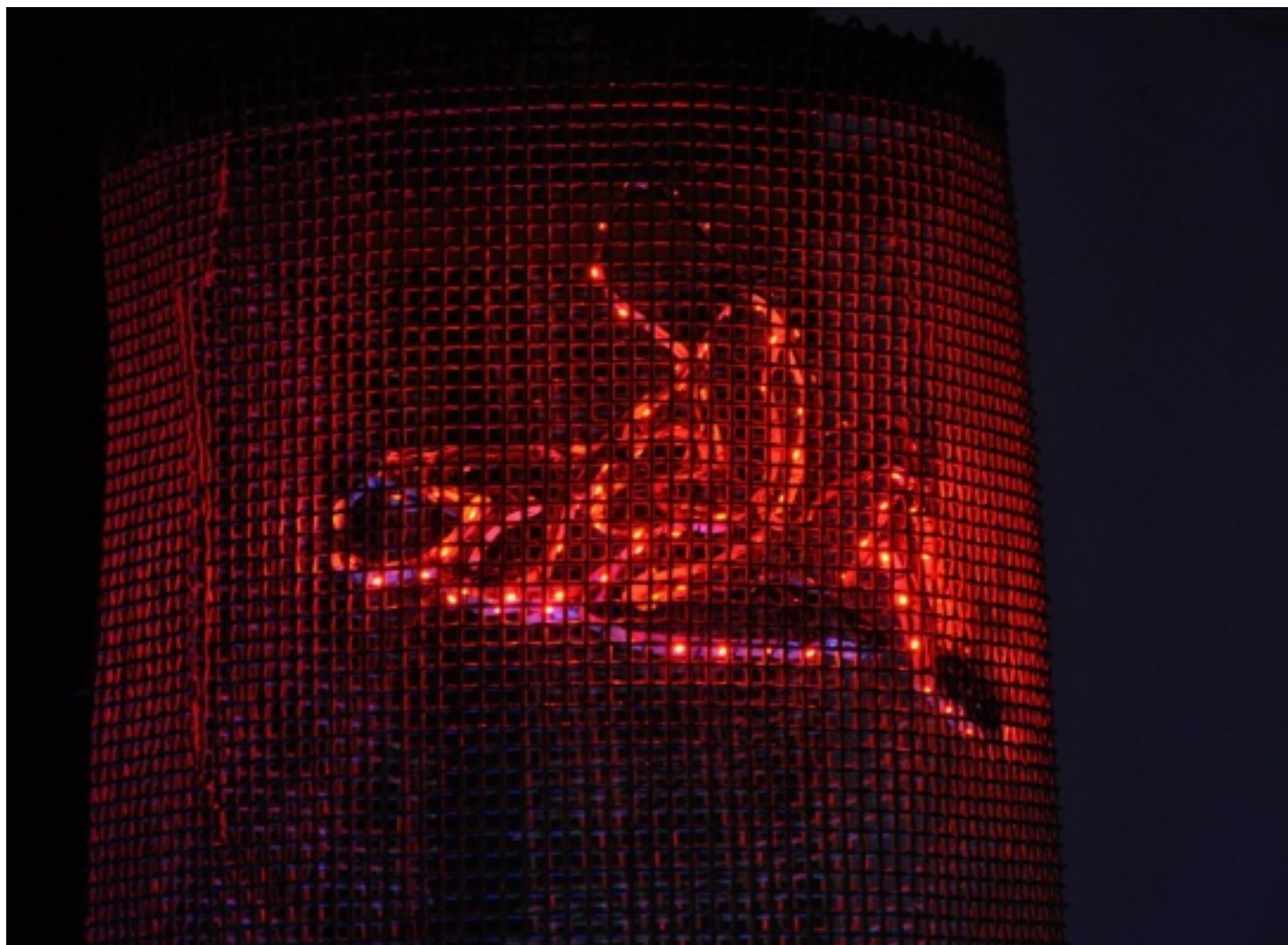
Projekt Šluknovské vize v rámci doktorského studia, interaktivní webová databáze 2017–2022



Oceněný návrh „Verejné priestory Šafárikovo námestie a Fajnorovo nábrežie v Bratislave“, 2016



Sokolopeření, Výstavní a koncertní síň v kostele sv. Antonína Paduánského, Sokolov, 2015



Hledání země nezemě, Entrance Gallery, Praha, 2015



Návrh náměstí v Březové nad Svitavou, 2014

