
Mgr. et Bc. Ivana Hay

Afiliace

Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova v Praze

Aktuální pozice

PhD student

školitelka: Mgr. Magdalena Novotná, Ph.D.

iva.hay7@gmail.com

Oblast výzkumu

Galerijní a muzejní edukace ve výtvarné výchově neslyšících žáků

Ve své disertační práci se neslyšící doktorandka Ivana Hay věnuje analýze a mapování aktuálního stavu vzdělávání neslyšících žáků v oblasti výtvarné výchovy na specializovaných školách pro sluchově postižené. Tato analýza probíhá v kontextu spolupráce s kulturními institucemi, zejména muzei a galeriemi. Jejím primárním cílem je identifikovat strategie, které by umožnily lepší integraci těchto studentů do kreativních uměleckých workshopů a programů těchto institucí a následné propojení těchto aktivit s formálním vzdělávacím procesem na jejich mateřských školách.

Ivana Hay dále zjišťuje, zda mají neslyšící studenti příležitost seznámit se během své výuky s kulturou a uměním komunity Neslyšících. Toto téma je obzvláště relevantní vzhledem k tomu, že komunita Neslyšících je vnímána jako jazyková a kulturní menšina. Proto by tato témata měla být integrální součástí jejich vzdělávacího programu.

Díky stipendiu SYLFF se v rámci svého výzkumu Ivana Hay také věnuje srovnávací studii týkající se přístupu k vzdělávání neslyšících v oblasti umění a kultury v různých zemích, konkrétně ve Velké Británii, Polsku a zejména v USA. Zdůrazňuje, že v USA existuje výrazný pokrok v oblasti umění Neslyšících a v oblasti přístupnosti kulturních institucí pro tuto komunitu. Ivana vyučuje na Základní škole pro sluchově postižené v Praze – Radlicích a působí v České unii neslyšících.

Základní výzkumné otázky

? Jaká je pozice galerijní/muzejní edukace ve výtvarném vzdělávání neslyšících dětí na vybrané základní škole?

? V čem spočívají specifika galerijní/muzejní edukace neslyšících žáků?

? Jaké mohou být potenciální přínosy galerijní/muzejní edukace pro vybranou cílovou skupinu žáků?

? S jakými problémy se můžeme setkat při galerijní/muzejní edukaci neslyšících žáků?

? Jakým způsobem lze začlenit kulturní identitu Neslyšících do galerijních/muzejních edukačních programů?

? Je vždy nutné vytvářet pro neslyšící děti speciálně koncipované programy, nebo stačí pouze přizpůsobit program vytvořený pro slyšící publikum (např. zajistit tlumočení)?

? Pokud je vytvořen program pro neslyšící žáky, je možné, že bude atraktivní i pro slyšící publikum?

? Jaký dopad na rozvoj vizuální a kulturní gramotnosti neslyšících žáků má návštěva galerie/muzea?

? Jaké možnosti spolupráce nabízí v současné době muzea a galerie školám pro sluchově postižené v Praze?

Vybrané články a publikace:

HAY, I. (2021). **Bez názvu. Nedatováno. Umění přístupné Neslyšícím nejen v době pandemie.** UNIE1-2,2021(s.8-11)

https://issuu.com/casopisunie/docs/unie_1-2_2021/8

ISSN (print) 2464-7705 • ISSN (online) 2464-7802

HAY, I. (2021). **Vizuální umění a neslyšící aneb umění trochu jinak.** UNIE3-4,2021(s. 8-11)

https://issuu.com/casopisunie/docs/casopis_unie_03-04_2021/8

ISSN (print) 2464-7705 • ISSN (online) 2464-7802

HAY, I. (2021). **Neslyšící výtvarníci v České Republice.** UNIE5-6,2021(s.9-15)

https://issuu.com/casopisunie/docs/unie_5-6-2021/8

ISSN (print) 2464-7705 • ISSN (online) 2464-7802

HAY, I., FULKOVA, M., NOVOTNA, M. (2021) **Teaching at the School for the Deaf. Protocol Draftand specific Requirements for Filed Note Observation and Data Collection. Assessment Methods.** InKárpáti, A., Sarantou, M. (Eds.) (2021) *Arts-based social interventions: First results of the AMASStestbed.* Proceedings of the 1. AMASS Symposium, 27-28 May 2021, <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-337-270-2>

HAY, I. (ed.) a kol.: (2021) **Praha očima Neslyšících. Fotografická, literární a výtvarná tvorba neslyšících autorů.** Česká unie neslyšících Praha.

HAY, I. (2022). **Filmové muzeum Karla Zemana přístupné i neslyšícím.** UNIE1-2,2022 (s.32-33)

https://issuu.com/casopisunie/docs/unie_1_2_2022/32

ISSN (print) 2464-7705 • ISSN (online) 2464-7802

HAY, I. (2022). **Umění De'VIA: Cesta neslyšící malířky Nancy Rourke může jít příkladem.** UNIE 3-4, 2022 (s.30-33)

https://issuu.com/casopisunie/docs/unie_3_4_2022/30

ISSN (print) 2464-7705 • ISSN (online) 2464-7802

HAY, I. (2023). **Výstava Glusza v polských Katowicích .**UNIE3-4,2023(s.26-29)

https://issuu.com/casopisunie/docs/2023_03_04_unie/26

ISSN (print) 2464-7705 • ISSN (online) 2464-7802

HAY, I. (2023). **Maluj Migiem! Maluj okamžikem! Průvodce uměním a kulturou Neslyšících s obrazy Nancy Rourke.**UNIE7-8,2023(s. 26-29)

https://issuu.com/casopisunie/docs/2023_07_08_unie/26

ISSN (print) 2464-7705 • ISSN (online) 2464-7802