
Mgr. Vojtěch Novák, Ph.D.

Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy,
Praha, Česká republika

Videotvorba: youtube.com/@voitanovak

Podcast: novomedialis.buzzsprout.com

ORCID ID: orcid.org/0000-0003-3734-9516

Současná pozice :

Odborný asistent

Oblast zájmu:

Mgr. Vojtěch Novák, Ph.D. je absolventem nových médií na FF UK (@stunome) s profesní orientací na nové technologie, zejména pak na oblast fotografie a audiovizuální tvorby. V rámci svého doktorátu na oboru Sémiotika a filozofie komunikace (FHS UK) se zabýval problematikou autorství ve fotografii v kontextu uživatelsky generovaného obsahu. V současné době se věnuje výuce digitálních médií, zvláště pak výuce fotografie a videa (zejména z dokumentaristické perspektivy). Kromě výše uvedeného rovněž koordinuje program robotiky v Národní technické knihovně (#RobotikaNTK), kde také příležitostně vede výuku robotických workshopů.

Zahraniční konference – aktivní účast:

2025: Liber 2025: Engage, collaborate, innovate: libraries working to address global challenges (The University of Lausanne, Switzerland)

2024: BiblioCon2024 (Congress Centrum Hamburg, Germany)

2019: Infrastructures and Inequalities: Media Industries, Digital Cultures and Politics (the international ECREA conference at University of Helsinki, Finland)

2018: Text - Image - Music: Crossing the Borders (the IALS international conference at Uniwersytet Jagielloński, Poland)

2018: Theorising the Popular 2018 (Liverpool Hope University, England)

2017: MEDIATIZATION IN A GLOBAL PERSPECTIVE: Comparing theoretical approaches in a digitised world (the international ECREA conference at Universidade Católica Portuguesa, Portugal)

2017: Young Philosophy: The Character of the Current Philosophy and its Methods XIV (Institute of Philosophy of the Slovak Academy of Sciences, Slovakia)

2016: Médias Numériques & Communication Électronique (Université Du Havre, France)

Zahraniční pobyt při studiu:

2008: Univesität Konstanz (Německo)

Funding:

2025: LIBER Annual Conference Fund – finanční podpora pro aktivní účast na konferenci LIBER 2025 v Lausanne

2022: Veřejné informační služby knihoven (VISK3): Technologická laboratoř pro rozvoj digitální gramotnosti, hlavní řešitel grantu

2017-2021: PROGRES Q21: Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice, vědecká činnost v rámci výzkumného programu

2016: PRVOUK P18: Fenomenologie a sémiotika, vědecká činnost v rámci výzkumného programu

Publikační činnost:

Články v zahraničních časopisech a sbornících

NOVÁK, V. (2021): Foucault's Dispositif in Context of User Generated Content on Web 2.0. FILOZOFIA, 76 (8), pp. 596-607.

NOVÁK, V. (2019): The Overcoming of the Romantic Author in the Context of Contemporary Information Society. Člověk a Společnost [Individual and Society], 22 (3), pp. 62-73.

NOVÁK, V. (2017): „Smrt fotografa“ v kontextu produčování. Ostium, 13 (4).

NOVÁK, V. (2016): The Transformation of Photojournalism. Médias Numériques & Communication Électronique, Bruges: Aquiprint, pp. 609-618.

Kapitoly v českých ročenkách

NOVÁK, V. (2021): Fotografie v rukou produčitelů. In: Kružík, J., Kanócz, R., Novotný, J. (eds.): Ročenka pro filosofii a fenomenologický výzkum. Praha: Vydavatelství Togga, 57-81.

Kvalifikační práce

NOVÁK, V. (2023): Autorství a fotografie v prostředí webu 2.0: dílo v rukou produživatelů. Dizertační práce, vedoucí Fišerová, Michaela. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Doktorský program Sémiotika a filozofie komunikace.

NOVÁK, V. (2013): Proměna obrazu fotožurnalismu v digitální éře. Diplomová práce, vedoucí Kera, Denisa. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Magisterský program Studia nových médií.

NOVÁK, V. (2010): Camusův „Sisyfos“ v perspektivě metafyzických schémat. Bakalářská práce, vedoucí Novotný, Jaroslav. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Bakalářský program Studium humanitní vzdělanosti.

Ostatní

NOVÁK, V. (2019): Poslední přání. Protimluv – revue pro kulturu, Ostrava: Protimluv, XVIII/02, 52-54.

NOVÁK, V. (2018): Generační story mezer, Weles – literární revue, Brno: Weles, 72-73, 45-48.

NOVÁK, V. (2018): Pokoj bez čísla. Nejlepší české básně, Brno: Host, 45.

NOVÁK, V. (2017): Pohled za pohledem očí. Host, měsíčník pro literaturu a čtenáře, Brno: Spolek přátel vydávání časopisu Host, 08, 78-79.

NOVÁK, V. (2016): Když jsem nebýval. Tvar: Občedník živé literatury, Klub přátel Tvaru, 06, 7.