# Umění měnit pohled: Kreativní učení kresbou




Projekt je financován Ministerstvem kultury v rámci výzvy č. 1561 – Kulturní aktivity v oblasti kreativního učení, tematický okruh 1: Projekty kreativního učení realizované ve vzdělávacích institucích.
Termín realizace: 1. listopadu – 31. prosince 2026
Projekt se zaměřuje na rozvoj kresby jako prostředku poznávání, vnímání a interpretace světa prostřednictvím výtvarné edukace pro žáky základních a středních škol. Cílem je podporovat kreativitu, experimentování s kreslířskými prostředky, originalitu k různorodým formám výtvarného vyjádření. Současně rozvíjí pedagogické dovednosti učitelů a studentů pedagogických oborů. Projekt navazuje na předchozí vzdělávací aktivity a rozšiřuje je o delší workshopovou projektovou výuku zaměřenou na kresbu v jejích tradičních i experimentálních podobách.
Cílová skupina: učitelé ZŠ a SŠ, studenti pedagogických oborů (zejména výtvarné výchovy) a žáci ZŠ a SŠ.

**25/11/26**
Pavla Gajdošíková:
Kresba jako klasické médium i experiment
Gymnázium Jana Nerudy, Praha 1, spolupracující učitelka: Simona Svatošová
Workshop představuje kresbu jako otevřené výtvarné médium, které překračuje hranice tradiční techniky a papírové plochy. Zaměřuje se na kresbu jako stopu, gesto a způsob vnímání a interpretace okolního světa.

**2/12/26**
Jan Pfeiffer:
Za hranice papíru / Kresba jako gesto a prostor
Klinická univerzitní škola EduVia, gymnázium a střední škola pedagogická, Kolovraty, spolupracující učitelka: Zuzana Fišerová
Workshop zkoumá kresbu jako gesto, pohyb a prostorovou stopu, která překračuje hranice papírové plochy.
Prostřednictvím kresby poslepu, akční tvorby a experimentování s uhlem a
grafitem účastníci prozkoumají vztah těla, materiálu a architektury.
Žáci zkoumají kresbu jako prostředek vnímání, zaznamenávání a interpretace okolního světa. Prostřednictvím experimentů s linií, stopou, gestem, světlem a stínem objevují její rozmanité možnosti a překračují tradiční chápání kresby jako záznamu skutečnosti. Vlastní výtvarnou tvorbou rozvíjejí vizuální citlivost, představivost a schopnost vyjadřovat myšlenky a zkušenosti prostřednictvím kresby.
Výzkumný tým: Pavla Gajdošíková, Jan Pfeiffer
Projekt podporuje experimentální přístupy ke kresbě a rozvíjí schopnost žáků prostřednictvím výtvarného vyjadřování nově vnímat, interpretovat a reflektovat svět kolem sebe.
Projekt je uskutečňuje za finanční podpory MKČR.

KVV pořádá sérii workshopů v rámci projektu
Umění měnit pohled: Kreativní učení kresbou

**25/11/26**

## Pavla Gajdošíková:
## Kresba jako klasické médium i experiment

Gymnázium Jana Nerudy, Praha 1,
spolupracující učitelka: Simona Svatošová

Workshop představuje kresbu jako otevřené výtvarné médium, které překračuje hranice tradiční techniky a papírové plochy. Zaměřuje se na kresbu jako stopu, gesto a způsob vnímání a interpretace okolního světa.

**2/12/26**

## Jan Pfeiffer:
## Za hranice papíru / Kresba jako gesto a prostor

Klinická univerzitní škola EduVia, gymnázium a střední škola pedagogická, Kolovraty
spolupracující učitelka: Zuzana Fišerová

Workshop zkoumá kresbu jako gesto, pohyb a prostorovou stopu, která překračuje hranice papírové plochy.
Prostřednictvím kresby poslepu, akční tvorby a experimentování s uhlem a grafitem účastníci prozkoumají vztah těla, materiálu a architektury.

Projekt je uskutečňuje za finanční podpory MKČR.

Ministerstvo kultury