
Věda a výzkum

Katedra je zaměřena na výzkum funkční vizuální gramotnosti (VIGRA) a na specifiku oborové didaktiky pro výtvarnou výchovu, vizuální umění a kulturu v souvislostech s inovacemi v mezinárodních systémech vzdělávání.



CLiViE

Cultural Literacies' Value in Europe

Granty a projekty:

2024-2027 HORIZON EUROPE CLiVie. Projekt s názvem The Cultural Literacies' Value in Europe (CLiViE) se soustředí na rozvoj kulturní gramotnosti v Evropě. Mapuje, jaký význam je kulturní gramotnosti v evropských zemích přikládán. Chce ukázat kulturní vzdělávání jako předpoklad kulturního dialogu chápaného jako demokratizační prvek společnosti. Zkoumá, jak lze posilovat sociální soudržnost prostřednictvím systematického kulturního vzdělávání a participativní umělecké akce.

2024 Umění a výtvarná edukace ve veřejném prostoru pro ZŠ a SŠ. Projekt je financován Ministerstvem kultury v rámci výzvy č. 412 – Podpora projektů kreativního učení III. Tento projekt je součástí Národního plánu obnovy, konkrétní iniciativy Status umělce a umělkyně komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru.

2023-2024 Kreativní učení ve veřejném prostoru. Projekt Ministerstva kultury; výzva č. 313/2023- Podpora projektů kreativního učení II., v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Status umělce a umělkyně komponenty 4.5. Rozvoj kulturního a kreativního sektoru. (r. č.0313000065).

2023 ENGI-MON: kreativita na pomezí kultur (česko-japonská spolupráce). Projekt Ministerstva kultury; výzva č. 3/2022 – Podpora projektů kreativního učení (0213) v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Status umělce a umělkyně; komponenta 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru; rozvoj znalostí a dovedností lektorů a dalších profesionálů. (reg. č. 0213000094).

2020-2023 HORIZON 2020/AMASS. Acting on the Margin - Arts as a Social Sculpture. Projekt se věnuje výzkumu strategií výtvarného umění a inkluzivních efektů kreativity v kulturním vzdělávání pro společnost a vzdělávání marginalizovaných a znevýhodněných sociálních skupin.

2017-2021 PROGRES Q17, Příprava učitele a učitelská profese v kontextu vědy a výzkumu. Tematická oblast 2 – Vzdělávání a gramotnost. Poskytovatel Karlova univerzita.

2017-2019 Múzejná a galerijná pedagogika vo Vyšehrádskom regióne I a II. Katedra dejín výtvarného umenia, Univerzita Komenského v Bratislavě a SNG. Poskytovateľ: Visegrad Fund. Současné trendy v galerijním vzdělávání, možnosti interdisciplinárních průníků programů dějin umění a edukačních přístupů v galerijním vzdělávání.

2011-2013 NAKI DF 11P01OVV025 (Vzdělávání v oblasti kulturní identity národa se zaměřením na muzea, galerie a školy): Poskytovatel MKČR. Výzkum aktuálních edukačních principů v modelech kulturního vzdělávání, vztahu dětí, mládeže a veřejnosti ke kultuře a umění. Výzkum vazeb mezi kulturními a vzdělávacími institucemi, výzkum funkcí a účinků těchto institucí pro oblast vzdělávání.

2012-2014 Creative Connections 517844-LLP-2011-UK-Comenius-CMP/EACEA. Výzkum modalit konstrukce evropské kulturní identity, evropanství a demokracii. Výzkum pedagogických potencialit mezikulturního dialogu a kreativity v mezipředmětových vazbách (VV a OV) v současných systémech vzdělávání v 5 evropských zemích.

2008-2011 Images and Identity: Improving Citizenship Education through Digital Art. LLP Erasmus, Comenius. Číslo: 142345 – LLP – 1 – 2008 – 1 – UK - COMENIUS – CMP/EACEA. Výzkum vazeb mezi výtvarným uměním, vizuální kulturou, vizuální gramotností, evropským občanstvím a tvorba interdisciplinárního modelu evropského kurikula.

Výzkumná spolupráce

Výzkum je neoddělitelně spojen s vědecko-výzkumnými aktivitami doktorského programu a přispívá významně k inovacím obsahů programu pregraduálního studia učitelství VV. Výzkumná zjištění jsou rovněž důležitým informačním zdrojem pro vývoj a revize kurikulárních dokumentů RVP (oblast Umění a kultura).

Výzkum v oblasti procesů výtvarné tvorby, vizuálního umění, vizuální kultury a výtvarné pedagogiky, respektive oborové didaktiky, je na pracovišti dlouholetou prioritou.

Spolupráce na mezinárodní úrovni je pro výzkumnou činnost KVV nezbytnou podmínkou kvality. V posledních letech se pracoviště účastnilo několika grantových projektů s Velkou Británií, Spolkovou republikou Německo, Irskou republikou, Portugalskem, Španělskem, Finskem a Japonskem. Spolupráce přinesla řadu konferencí, publikační činnost, inovativní modely vzdělávání v oblasti umění a kultura. viz. Orbis Pictus. Mnohostranný diskurs oboru umožňuje rozvoj interdisciplinárně zaměřených mezinárodních a mezioborových badatelských aktivit. Metodologickými oporami výzkumu jsou kombinace současných přístupů k analýze obrazu a vizuálních/kulturních artefaktů, analýze procesů umělecké tvorby (*a/r/tography*), fenomenologických a post-strukturalistických perspektiv v teorii výtvarného umění a socio-rekonstruktivistických tendencí v umělecké a výtvarné pedagogice.

Badatelská práce v rámci projektu PROGRES Q17, skupina pro výzkum tematiky Competency Based Visual Literacy. Společné projekty výzkumného a edukačního zaměření spolu s aktivní účastí českých týmů v evropských výzkumných kulturních sítích. Členství v pracovních skupinách European Network for Visual Literacy www.envil.eu, Creativ Connections, www.insea.org/ENVIL vyúsťují v intervence na evropské a celosvětové úrovni výtvarného a kulturního vzdělávání v rámci edukačních aktivit UNESCO a InSEA.