
MgA. Jan Pfeiffer

Katedra výtvarné výchovy, Karlova Univerzita, Praha

www.janpfeiffer.info

jan.pfeiffer@pedf.cuni.cz

Aktuální pozice:

Vyučující, doktorand

Výzkumné zaměření: *Černá, fenomén, výtvarné umění, kultura, možnosti, edukace*

Umělecké sdělení:

Jan Pfeiffer se pohybuje napříč různými médii; s oblibou holduje videu, fotografii, animaci či kresbě. U Pfeiffera se analytická zádumčivost nad historickými, politickými či sociokulturními jevy setkává s upřímnou fascinací mytologickou a náboženskou symbolikou. Materiál ke zpracování si však autor nevybírá podle jeho relevance v historiografickém diskurzu. To, co jej primárně zajímá, jsou někdy téměř nepostřehnutelné mechanismy a konotace, které dané historické či společenské momenty utváří či obklopují. Nebo obráceně zkoumá dané mechanismy a konotace jako následky iniciačního, spouštěcího momentu, ve kterém nastává historický či společenský pohyb. Jazyk, kterým Pfeiffer vykládá eklektické příběhy vlastního uvažování, je abstraktní a často svébytně symbolický. Jeho základem však neustále zůstává lidské měřítko, které autor převádí jak do svých jednotlivých prací, tak do galerijního kontextu.

Vybrané samostatné výstavy:

2018

Protiváha, kurátor: Tomáš Knoflíček, Galerie Dukla, Ostrava-Poruba, Česká republika

2017

Dvojí pravidlo pro jednu věc, kurátor: Pavel Kubesa, NoD Gallery, Praha, Česká republika

Někde se něco koná, kurátorka: Tereza Severová, Galerie Entrance, Praha, Česká republika (společně s Pavlou Gajdošíkovou)

Černá v pohybu, kurátor: Tomáš Knoflíček, Galerie Louby, Ostrava, Česká republika

2016

Pochy a pláně, kurátor: Ida a Jakub Chuchlíkovy, Galerie Kaplička, Jablonec n.N., Česká republika

Hlubková sonda, kurátoři: R. Šalanda, L.Machalický, Galerie SPZ, Praha, Česká republika (společně s Radkem Brousilem)

Poměr vztahu, kurátorka: Lenka Sýkorová, Drdova Gallery, Praha, Česká republika

2015

Mastaby a skládky II., kurátoři: Zuzana Jakolová, Jaro Varga, Make up Gallery, Tabačka, Košice, Slovenská republika

Persona Forte, kurátorka: Zuzana Jakalová, Prádelna Bohnice, Praha, Česká republika (společně s Markétou Magidovou)

Pohyb železa, kurátorka: Lenka Sýkorová, Altán Klamovka, Praha, Česká republika

2014

Mastaby a skládky, kurátoři: Zuzana Jakolová, Jaro Varga, Galerie Hity, Bratislava, Slovenská republika

Opěrné body, kurátor: Stanisław Ruksza, Galerie Kronika, Bytom, Polsko

Skrytá síla, kurátor: Michal Novotný, Galerie Futura, Praha, Česká republika

Okázalá abstrakce, kurátorka: Sandra Bavorovská, Colloredo Mandsfelský palác, GHMP, Praha, Česká republika

2013

Stavební práce, kurátorka: Markéta Stará, Galerie Kabinet, TIC, Brno, Česká republika (společně s Radkem Brousilem)

Pokoj pro služku, kurátorka: Lída Prybišová, Galerie mladých, Nitra, Slovensko (společně s Markétou Magidovou)

Oheň začíná stále znovu, kurátor: Petr Kovář, Galerie OFF/FORMAT, Brno, Česká republika

Každý objímá všechny ostatní, kurátor: Viktor Čech, Galerie Jelení, Praha, Česká republika

Některé věci unikají, kurátor: Jakub Stejskal, Drdová Gallery, Praha, Česká republika

2011

Spoluúčast, kurátorka: Tereza Stejskalová, etc.galerie, Praha, Česká republika

Za zády se rozprostírá tušená krajina, kurátor: Dušan Záhoranský, Galerie Kostka – Meetfactory, Praha, Česká republika

Right in front of me, kurátorka: Alessandra Troncone, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Řím, Itálie

2010

Za zády, kurátorka: Bára Špičáková, Galerie Fenester, Praha, Česká republika

Extenze, kurátorka: Sandra Baborovská, Start-up – GHMP – Dům U Zlatého prstenu, Praha, Česká republika

Urbanismus paměti, kurátorka: Katarína Uhlířová, Open Gallery, Bratislava, Slovenská republika

Omezený přesah, kurátor: Jan Zálešák, Galerie mladých BKC, Brno, Česká republika

Granty a výzkumné projekty:

2021 - 2023 HORIZON2020 – AMASS/ID 870621

2009

Grant Magistrátu hl.města Prahy na externí projekt pro galerii Václava Špály – Telescopické Studio

Vybrané publikace:

Gajdošíková P., Pfeiffer J. (2017). Visuality (Visual Changes) in the City Space, in: Alesadro Castelanos (ed.), Visual literacy / Visual Imagineries, Interdisciplinarity Press

Ukázky prací: